



ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»

Институт педагогики и психологии

кафедра технологии, изобразительного искусства и дизайна



АНО «Ремесленная академия «Неро» (Мастерство)

ПРОГРАММА

Межрегиональной научно-практической конференции
«РОЛЬ КЕРАМИКИ В ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМ ИСКУССТВЕ И
СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ПРОБЛЕМЫ РАЗВИТИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ»

Дата проведения конференции: **27 октября 2023 года.**

Формат проведения конференции: **комбинированный (очный и дистанционный)**

Ссылка на конференцию:

для слушателей <https://telemost.yandex.ru/live/8513d9a642ed4df7ac11bcefe8c5de5d>

Для лучшего качества видео- и аудиосигнала рекомендуется подключиться к конференции через приложение **Яндекс.Телемост** <https://telemost.yandex.ru/>, предварительно установленное на компьютере, ноутбуке или смартфоне.

09:30 – 10:00 – **Подключение участников**

10:00 – 14:00 – **Работа конференции**

14:00 – 15:00 – **Перерыв**

15:00 – 18:00 – **Практические семинары для студентов**

Модератор – Власова Ирина Анатольевна, к.п.н., доцент кафедры технологии, изобразительного искусства и дизайна

Время	Название доклада	Докладчик
10:00 – 10:30	Приветственное слово – Кулагин Олег Игоревич , директор Института педагогики и психологии Петрозаводского государственного университета, доктор исторических наук, доцент Приветственное слово – Волошина Татьяна Александровна , заведующая кафедрой технологии, изобразительного искусства и дизайна, кандидат педагогических наук, доцент Приветственное слово – Власова Ирина Анатольевна , кандидат педагогических наук, доцент кафедры технологии, изобразительного искусства и дизайна, директор АНО «Ремесленная академия «Неро»	
10:30 – 10:40	Возрождение гончарного промысла ижорского народа	Ткачёв Дмитрий Николаевич , МКУК «Ижорский музей», методист, мастер народных художественных народных промыслов Ленинградской области, художник-керамист, основа-

		тель семейной гончарной мастерской «Karavanika»
10:45 – 10:55	«Огненная скульптура как новый жанр в художественной керамике. История появления. Авторы идеи. Цели и задачи акта создания. Важность скульптуры как садово-паркового объекта. Возможности существования объектов в современной среде и создание коллекций на личном опыте.	Пунанс Татьяна Владимировна , ГБУК Государственный историко-архитектурный художественный и ландшафтный музей-заповедник Царицыно, куратор и член МСХ и РСХ
11:00 – 11:10	Развитие дровяных обжигов на постсоветском пространстве. Симпозиум Арт-жижаль в Беларуси и его влияние на развитие симпозиумного движения в России. Опыты с дровяными печами и обжигом раку.	Равинская Ольга Николаевна , ФГБОУ ВО «Московский государственный институт культуры», кафедра дизайна и дпи, старший преподаватель
11:15 – 11:25	Реставрация/сохранение керамического убранства церкви Покрова Пресвятой Богородицы на Боровой улице	Гущина Галина Алексеевна , ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет технологии и дизайна», аспирант Зарембо Яна Викторовна , Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры, главный специалист, кандидат химических наук
11:30 – 11:40	Малотиражная керамика Ленинградских художников 1970 – 1980-Х гг. комбината ДПИ ЛОХФ	Данлюк Ярослава Игоревна , ФГБОУ ВО «Российский Государственный педагогический университет им. А. И. Герцена», Институт художественного образования, кафедра декоративного искусства и дизайна, доцент
11:45 – 12:15	Молодежный творческий проект в области ДПИ. Опыт реализации.	Митрофанова Наталья Юрьевна , ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна», ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет», доцент, кандидат искусствоведения, член СХ, член международной ассоциации искусствоведов (АИС)
12:20 – 12:30	Керамика в содержании курса «История изобразительного искусства»	Нилова Ольга Константиновна , ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», кандидат искусствоведения, кафедра технологии, изобразительного искусства и дизайна, доцент
12:35 – 12:45	Метод проектов в керамике. От идеи к воплощению	Тимофеева Елена Николаевна , ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», кафедра технологии, изобразительного искусства и дизайна, преподаватель
12:50 – 13:00	Использование цвета в декоративных решениях произведений художественной керамики	Коросова Юлия Михайловна , ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет», кафедра технологии, изобразительного искус-

		ства и дизайна, преподаватель
13:05 – 13:10	Опыт преподавания предмета «Художественная керамика» в ДХШ г. Омска	Горчакова Светлана Сергеевна , БОУ ДО «Детская художественная школа №1 им. Саниных г. Омска», преподаватель
13:15 – 13:25	Популяризация обучения основам керамического искусства в городе Когалым	Евдокимова Анна Александровна , МАУ ДО «Детская школа искусств» г. Когалыма, преподаватель
13:30 – 13:40	Из опыта работы в детской студии Керамика «Петровского Дворца»	Новопольцева Людмила Васильевна , МБОУ Петрозаводского городского округа «Центр образования и творчества «Петровский Дворец», педагог дополнительного образования

14:00 – 15:00 **Перерыв**

15:00 – 18:00 **Практические семинары для студентов кафедры технологии изобразительного искусства и дизайна Петрозаводского государственного университета**

15:00 – 16:00	Практический семинар по лепке из пласта	Ткачёв Дмитрий Николаевич , МКУК «Ижорский музей», методист, мастер народных художественных народных промыслов Ленинградской области, художник-керамист
16:00 – 17:00	Практический семинар по гончарному мастерству	Холцагин Владимир Васильевич , керамист, гончар, Народный мастер РФ, член ВТОО «СХР»
17:00 – 18:00	Практический семинар по гончарному мастерству	Копышев Андрей Юрьевич , гончар, керамист Центра ремесел г. Вологда